



# DEMENTIEVRIENDELIJK WANDELEN IN MECHELEN



VISIT  
MECHELEN

**Dementie van dichtbij kan hartverscheurend zijn,  
maar ook ruimte bieden voor mooie momenten.**

**Samen praten maakt plaats voor hand in hand  
naast elkaar zitten.**

**Dat ene moment van herkenning maakt  
de liefde zichtbaar.**



Kamil Van Damme

# DEMENTIEVRIENDELIJK MECHELEN

WANDELINGEN VOOR MENSEN MET  
DEMENTIE EN HUN WANDELPARTNER

## INHOUD

Natuur in de stad .....	7
Bourgondische wandeling.....	15
't moNument.....	22

Je kunt de wandelingen doen met of zonder gids.

Met gids krijg je extra informatie en worden je zintuigen extra geprikkeld.

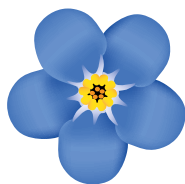
Het stadhuis is enkel te bezoeken met gids.

Reserveren kan via [visitmechelen.be](http://visitmechelen.be) of aan de balie van het infokantoor van de Dienst Toerisme, Visit Mechelen, in het Schepenhuis.

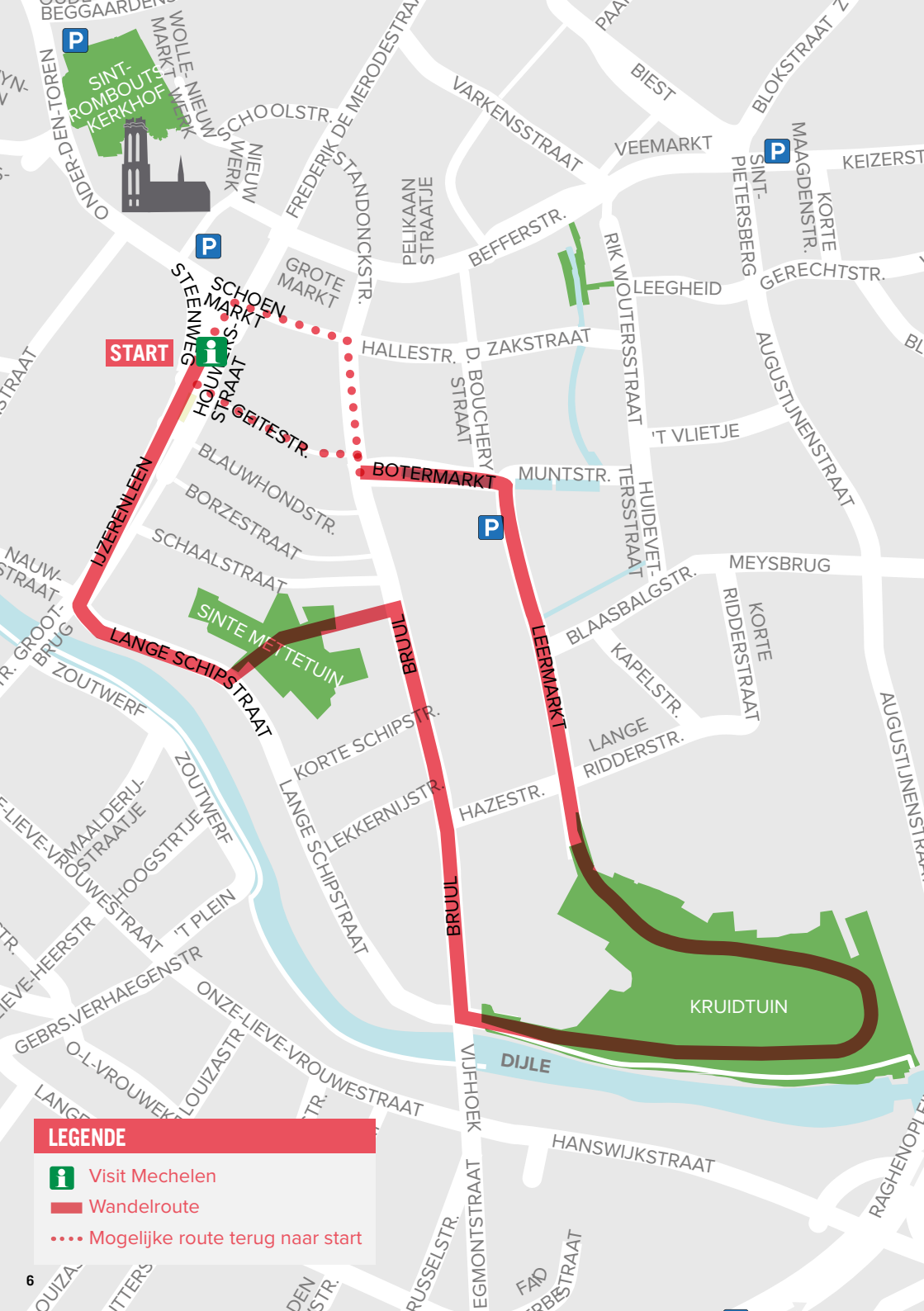
*“In een dementievriendelijke gemeente mogen personen met dementie hoge verwachtingen koesteren en zich zelfzeker voelen. Want ze tellen mee en kunnen deelnemen aan activiteiten die voor hen iets betekenen.”*

Met deze brochure bieden we personen met dementie en hun mantelzorger een aangenaam moment om samen te beleven in Mechelen. In september 2016 is 't moNUment opgericht, een inloophuis voor dementie. Het initiatief wordt ondersteund door het regionaal expertisecentrum Orion, samen met PGN. Toenmalig schepen van sociale zaken Koen Anciaux ondertekende in 2017 de engagementsverklaring 'dementievriendelijke stad'. Met dit initiatief wil Mechelen andere gemeenten en regio's inspireren om meer aandacht te hebben voor personen met dementie.




**Kies uit de twee wandelingen in deze brochure  
en laat je zintuigen werken!**



*Vergeet me niet op je wandeling  
doorheen Mechelen.*



### LEGENDE

-  Visit Mechelen
-  Wandelroute
-  Mogelijke route terug naar start



# NATUUR IN DE STAD



Deze wandeling door Mechelen haalt herinneringen op, verwent je zintuigen en brengt oude verhalen weer tot leven. Geniet van de stad en de zalige plekjes natuur die je tegenkomt. Durf van het pad af te wijken, letterlijk en figuurlijk. Geniet ervan en laat je samen met je wandelpartner prikkelen door Mechelen.



# VERTREK SCHEPENHUIS

We gaan naar de IJzerenleen, **hier kunnen we even zitten**. Op zaterdag staat er een gezellige markt. Zie je de vier ‘visfonteintjes’? Lang geleden was dit de Vismarkt. Vroeger mochten de mensen op vrijdag geen vlees eten.

## ? GA JE GRAAG NAAR DE MARKT? EET JE LIEVER VLEES OF VIS?

De huizen zien er oud uit, maar zijn dat niet. Deze straat is tijdens de Eerste Wereldoorlog zwaar verwoest. Alle huizen, van het Schepenhuis tot in de helft van de straat, waren helemaal kapot. De huizen die er nu staan, zijn na de Eerste Wereldoorlog gebouwd. Ze zijn bijna honderd jaar. Onder de IJzerenleen ligt de Vlietenkelder. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was dat een schuilkelder. Weerklonk het alarm, dan konden mensen die zelf geen kelder hadden naar hier komen om te schuilen.

## ? HEB JE ZELF DE OORLOG MEEGEMAAKT? OF HEBBEN JE OUDERS ER OVER VERTELD?

Op het einde van de IJzerenleen gaan we links de Lange Schipstraat in. Na 200 meter zien we links de ingang van de Sinte-Mettetuin. We gaan onder de poort door en komen in het stadspark. **Hier kunnen we zitten**.







Op 11 november  
verkleeden de kinderen  
zich. Ze gaan van  
deur tot deur om een  
liedje te zingen. Zullen  
we samen het liedje  
zingen?

Directe vertaling in het  
Algemeen Nederlands

*Sinte-Mette van de Ruggenuchte,  
hàà me zaane graazen baad  
juffrake wilde me kabaske is vulle  
en leut ons ni te lang nie mie staan  
want à'j oest à-j eid 'n valling  
géft em e pastilleke en 't zal overgaan  
Sinte-Mette oep de kruk  
géft nen appel of e stuk  
géft 'n peir, of 'n smeir  
Sinte-Mette den beideleir  
ha-j ee zenne mantel deu-gesneeje  
oem aan den érreme te geive  
à beloufde an z'n vràà  
datem koekebakke zàà Ivo,  
Ivo datem koekebakke zàà.*

*Sint-Maarten van de Ruggenuchte  
hij met zijn grijze baard  
juffrouw wil je mijn zakje eens vullen  
en laat ons niet te lang meer staan.  
want hij hoest, hij heeft een verkoudheid,  
geef hem een pilletje  
en het zal over gaan.  
Sint-Maarten op de kruk  
geef een appel of een stuk  
geef een peer of een mep  
Sint-Maarten de bedelaar.  
hij heeft zijn mantel doorgesneden  
om aan de armen te geven.  
hij beloufde aan zijn vrouw  
dat hij koeken bakken zou.  
Ivo, Ivo dat hij koeken bakken zou.*

# VERDER NAAR DE BEIAARD

In deze tuin is nog meer muziek. We gaan tot bij het paviljoen aan de rechterkant van de tuin waar we de kamerbeiaard kunnen zien. Misschien hebben we geluk en oefent er net een beiaardier.



## HOREN

Van hieruit kunnen we de Sint-Romboutstoren zien. In de toren zijn er twee grote beiaarden, veel groter dan deze kamerbeiaard. We horen de beiaard in de toren om de 7,5 minuten spelen. Dat is typisch voor Mechelen, het 'Mechels halfke'. Vroeger hadden mensen geen uurwerk. Ze moesten de klokslagen tellen om te weten hoe laat het was. Maar als je druk bezig bent, weet je niet of je de eerste klokslag gehoord hebt. Is het 10 uur? Of al 11 uur? Daarom lieten ze eerst een melodietje horen. Zo waren mensen aandachtiger om de klokslagen te tellen. Vóór het uur weerklinkt de langste melodie. Vóór het halfuur is de melodie iets korter. Vóór de kwartieren is ze nog wat korter en vóór het half kwartier, het 'Mechels halfke', is het melodietje echt héél kort.

## NAAR DE KRUIDTUIN

### ZIEN



We verlaten de Sinte-Mettetuin langs de Schaalstraat en gaan naar rechts. Op het einde van de Schaalstraat komen we in de Bruul, de winkelstraat. **Hier kunnen we zitten.** We gaan naar rechts en wandelen de winkelstraat af. Vlak voor de brug over de Dijle zien we links twee grijze gebouwtjes. We gaan tussen de gebouwtjes door naar de Kruidtuin en dan rechtdoor. Links zien we een standbeeld. Het heet 'Boerendans'. Met dit beeld is er iets vreemds aan de hand of liever aan het been. Heb je het ontdekt? De twee mensen zijn aan het dansen, maar er zijn vijf benen.





## RUIKEN



We wandelen verder rond de vijver – zie je de eenden? – en gaan naar het standbeeld van Rembert Dodoens.

**Hier kunnen we zitten.** Dodoens was een dokter en kende heel veel van kruiden. Daarom staan er zo veel kruiden in de buurt van zijn standbeeld en heet deze tuin de Kruidtuin. We mogen aan de kruiden ruiken.

We laten het beeld van Dodoens links van ons en verlaten de Kruidtuin. Vlak voor de poort zien we een foto van een vos. Die vos woont al jarenlang in deze tuin. Heb je hem ooit gezien?

# NAAR DE BOTERMARKT

We gaan via de Leermarkt naar de Botermarkt. Vroeger waren er veel vlieten in de stad. Hier zien we een stukje van een vliet. Vele jaren terug waren hier cinema's. Ga in het midden van de Botermarkt staan met je gezicht naar het vlietje. Boven de winkels zie je de gevel uit de tijd dat hier nog cinema Rex was. Daarnaast stond vroeger cinema Eldorado (1948 - 1968). Cinema Eldorado was prachtig, had balkons en gaf plaats aan 1.700 mensen.



## KIJK JIJ GRAAG FILMS?

# GROTE MARKT & IJZERENLEEN

We gaan voorbij de fontein waar de kinderen graag in spelen en komen terug in de Bruul. Durf jij aan de fontein te voelen? Hoe voelt het?



## VOELEN

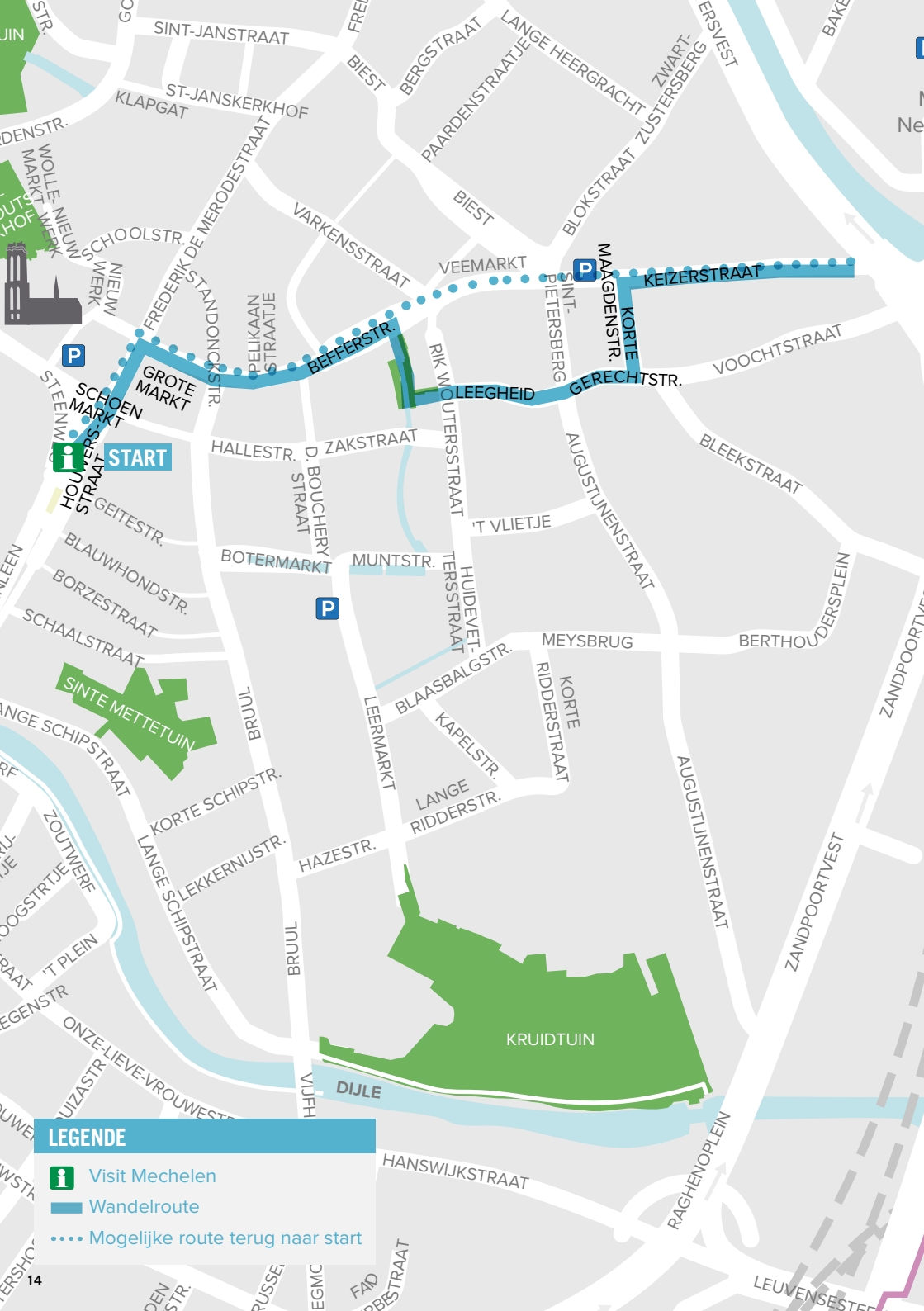
## PROEVEN



Als we naar rechts gaan, komen we op de Grote Markt. Willen we daarna terug naar de start van de wandeling, dan gaan we naar de Schoenmarkt. Als we rechtdoor gaan, door de Geitestraat, komen we op de IJzerenleen. Zowel op de Grote Markt als op de IJzerenleen kunnen we iets drinken of van een lekker ijsje genieten.







**LEGENDE**

-  Visit Mechelen
-  Wandelroute
-  Mogelijke route terug naar start

# BOURGONDISCHE WANDELING



# VERTREK SCHEPENHUIS

Het Schepenhuis is een van de oudste stadhuizen van Vlaanderen. Voordat het er stond, vergaderden schepenen vaak in openlucht. Dit gebouw is in de loop der eeuwen ook een rechtbank geweest, een toneelzaal, een gevangenis, het stadsarchief en een museum. Nu vind je hier Visit Mechelen, de Dienst voor Toerisme. **We kijken naar het beeld van Margareta van Oostenrijk.**



Mechelaars noemen haar 'ons Margriet'. Er staan margrietjes op haar mantel. Deze straffe dame was de tante van keizer Karel. Vroeger stond haar beeld in het midden van de Grote Markt maar nu is er een parkeerplaats onder het marktplein. Het beeld is te zwaar om erboven te staan. Daarom kreeg het een plaats op de Schoenmarkt. Van hier heeft Margareta een mooi uitzicht over alles wat er op de Grote Markt gebeurt. Het is speciaal dat in een stad het beeld van een vrouw op de Grote Markt stond. Dat komt doordat Margareta veel voor Mechelen en voor de Nederlanden betekend heeft.

*De Mechelaars zijn de Maneblussers. Op een nacht van het jaar 1687 viel de maneschijn op de Sint-Romboutstoren. De Mechelaars dachten dat de gloed op de toren een echte brand was. Ze sloegen in paniek en begonnen de vlammen te blussen, tot ze zagen dat ze zich vergist hadden... Ze waren gewoon de maan aan het blussen. Mechelaars worden sinds die zotte nacht Maneblussers genoemd.*





## KLOKKENWERPEN OP DE GROTE MARKT



Zie je de kabel tussen de Sint-Romboutstoren en het stadhuis? Eén keer per jaar wordt deze kabel gebruikt voor het klokkenwerpen, op Open Monumentendag, de tweede zondag van september. Vanuit de toren vliegen een voor een twintig grote klokken naar het stadhuis. Uit deze klokken vallen kleine plastic klokjes. In twintig kleine klokjes is een nummer geplakt. Als je zo'n klokje vangt, kan je het omruilen voor een bronzen klokje. Iedereen mag aan dit spektakel gratis meedoen.



# 'T OPSINJOORKE

We gaan verder tot aan het beeld van 't Opsinjoorke, aan de rechterkant van het stadhuis. **Hier kunnen we zitten.** Iedereen noemt dit manneke Opsinjoorke, maar eerst heette hij Sotscop of Vuylen Bras. Opsinjoorke staat bekend als een dronkaard en een slechte echtgenoot. Om hem te straffen wordt hij in een laken door de stad gevoerd en in de lucht geworpen. Tijdens een stoet viel de pop op een Antwerpenaar. Antwerpenaren zijn Sinjoren. Sindsdien heet de pop Opsinjoorke.



**Aandacht!**  
**Vanaf hier staan je zintuigen weer op scherp. Gebruik ze allemaal!**

## NAAR HET STADHUIS

Luister even naar de beiaard van de Sint-Romboutstoren. **Welk lied spelen de klokken?** Kijk naar de mensen die over de Grote Markt wandelen en fietsen. Is dat altijd zo geweest? We gaan naar de binnenkoer van het stadhuis. Hier staat het standbeeld van De Moeder, een eerbetoon aan alle moeders. Het beeld is in brons. Voel er eens aan. **Hoe voelt brons?**







## RIK WOUTERSTUIN

We verlaten de binnenkoer van het stadhuis via de Bafferstraat. Vlak voor de Veemarkt gaan we rechts de Rik Wouterstuin in.

**Hier kunnen we zitten.** Kijk eens naar de mooie waterlelies. In de speeltuigen voor kinderen kun je lisdodden herkennen, een plant die dicht bij water groeit, en een zeil van een zeilboot. Luister even naar de stilte. En dat midden in de stad...

Rik Wouters was een Mechelse schilder en beeldhouwer. Zijn zelfportret staat ook in de tuin. Rik mocht helpen in het atelier van zijn vader, een meubelmaker. Dat deed hij veel liever dan naar school gaan, maar nóg liever wou hij tekenen, schilderen en boetseren. Daarom trok hij naar de academie. Eerst in Mechelen, daarna in Brussel. Daar leerde hij zijn vrouw Nel kennen. Ze waren arm maar gelukkig.



**Wil je het stadhuis bezoeken?** Dit kan met een gids.

**Bezoeken met rolstoel?** Dat kan, als hij van standaardformaat is.

Een bezoek aan het stadhuis reserveren kan bij [visitmechelen.be](https://www.visitmechelen.be)

# MARGARETA & GOLDEN BOY

We verlaten de Rik Wouterstuin via de Rik Woutersstraat en gaan onmiddellijk rechtdoor naar de Leegheid. We wandelen tot aan de Korte Maagdenstraat. Dit is het paleis van Margareta van Oostenrijk. De vrouw van wie het standbeeld op de Schoenmarkt staat, woonde in dit paleis. Ze was een weduwe zonder kinderen, maar voedde hier wel de kinderen van haar broer op. Die hielden veel van haar en noemden haar ‘bonne tante’. Het paleis is nu het gerechtsgebouw van Mechelen.



---

## WELKE VERHALEN HEB JIJ VAN EEN TANTE?

---

Via de Korte Maagdenstraat gaan we naar de Keizerstraat. We gaan naar rechts en zien aan de overkant van de straat een gouden standbeeld. Dit is de ‘Golden Boy’. Het is een standbeeld van de jonge keizer Karel op zijn schommelpaard. Karel is samen met zijn drie zussen opgevoed door hun tante Margareta van Oostenrijk.

**Zie je graag een houten schommelpaardje van dichtbij?** In de Keizerstraat, vlakbij de Sint-Pieters-en-Paulkerk, kan je er alvast eentje vinden. Heb je nog van deze houten paardjes gezien in de stad?



---

## HEB JE VROEGER OOK EEN SCHOMMELPAARD GEKREGEN? BIJ WELKE GEBEURTENIS?

---

Langs de Bafferstraat – **hier kunnen we zitten** – gaan we terug naar de Grote Markt. Luister op het bankje naar het volgend gedicht van een Mechels meisje:

*“Mijn hert heeft altijd verlangen  
Naar U de allerliefste mijn,  
Uw liefde heeft mij ontfanghen  
U eighen will ick zijn.  
Vooral de werelt ghemeene  
So wie dat hoort oft ziet  
Hebdy mijn hert alleene  
Daerom lief en begheeft mij niet.”*



## MOOI HÉ? WAT ROEPT DIT BIJ JE OP?

Terug op de Grote Markt kun je een biertje van brouwerij Het Anker proeven in een van de talrijke cafés.



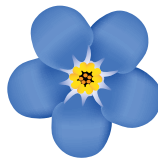
We hopen dat je een fijne tijd hebt gehad tijdens je wandeling in Mechelen. Heb je na de wandeling nog vragen rond dementie?  
Neem contact op met 't moNument:

Wijk- en lokaal dienstencentrum De Schijf  
Lijsterstraat 2, 2800 Mechelen

[hilde.deweerd@mechelen.be](mailto:hilde.deweerd@mechelen.be)  
[www.mechelen.be/tmonument](http://www.mechelen.be/tmonument)

# 'T MONUMENT

- Geeft kansen aan de persoon met dementie, de mantelzorgers en de professional om elkaar te ontmoeten.
- Toont personen met dementie en hun mantelzorgers de weg naar initiatieven voor dementievriendelijke ondersteuning en ontspanning.
- Wijst zowel personen met dementie als mantelzorgers de weg naar informatie, lotgenoten en gesprekken.
- Administratieve ontzorging voor mantelzorgers door een maatschappelijk werker tijdens de vrije inloopmomenten.
- Is een demonstratie huis voor ondersteunende technologie in de thuiszorg.
- Laat personen met dementie en mantelzorgers langer deelnemen aan activiteiten en het lokale maatschappelijk leven in Mechelen.
- Steunt op een groep lokale partners, 'Stuurgroep dementievriendelijk Mechelen', die zich inzet voor een meer genuanceerde beeldvorming rond dementie.



**Deze brochure kwam tot stand met de steun van de Ronde Tafel, Gidsenbond Mechelen en de volgende partners:**

**'T MONUMENT  
MECHELEN** 

**VISIT  
MECHELEN** 

**Interreg**   
**2 Seas Mers Zeeën  
MONUMENT**  
European Regional Development Fund

 **Orion PGN**  
expertisecentrum  
dementie

# THEMAWANDELINGEN IN MECHELEN

Wil je meer van Mechelen ontdekken? Trek eropuit met een van onze themawandelingen:

- Bekijk de kleurrijke graffiti kunstwerken doorheen de stad met Mechelen Muurt.
- Leer alles over de beiaardiers en de Beiaardschool tijdens de Heavy Metal route.
- Ga 'Op stap met Karel'tje' en zoek alle schommelpaardjes doorheen de stad.

Je vindt al onze wandelingen op [visitmechelen.be/wandelen](https://www.visitmechelen.be/wandelen) of in de Visit Mechelen app.

## DEMENTIEVRIENDELIJKE WANDELING IN TIVOLI

Wandel je graag in de natuur?

Ontdek de dementievriendelijke wandeling in het domein Tivoli.

Kijk op [mechelen.be/dementiewandeling-tivoli](https://www.mechelen.be/dementiewandeling-tivoli) voor meer informatie.







## COLOFON

### Tekst

Gidsenbond Mechelen en 't moNument  
inloophuis Dementie Mechelen -  
aangevuld en nagelezen door de  
dementie expert van ECD Orion ism PGN

### Foto's

Visit Mechelen, Stad Mechelen,  
Koen Broos, Joris Casaer

### Verantwoordelijke uitgever

Bjorn Siffer, VVV Mechelen vzw,  
Vleeshouwersstraat 6, 2800 Mechelen

D/2023/10717/2

Visit Mechelen  
Vleeshouwersstraat 6  
B-2800 Mechelen  
T +32 15 29 76 54  
E [visit@mechelen.be](mailto:visit@mechelen.be)  
W [visitmechelen.be](http://visitmechelen.be)

We hebben de grootste zorg besteed aan de nauwkeurigheid en de actualiteit van de gepubliceerde gegevens; de uitgever kan echter geen verantwoordelijkheid nemen voor eventuele onnauwkeurigheden of tussentijdse wijzigingen.

© 2023 alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle teksten en foto's zijn eigendom van de uitgever.